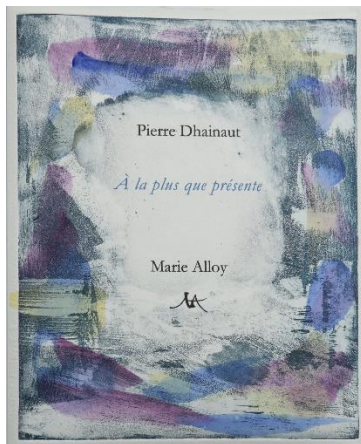


# À LA PLUS QUE PRÉSENTE

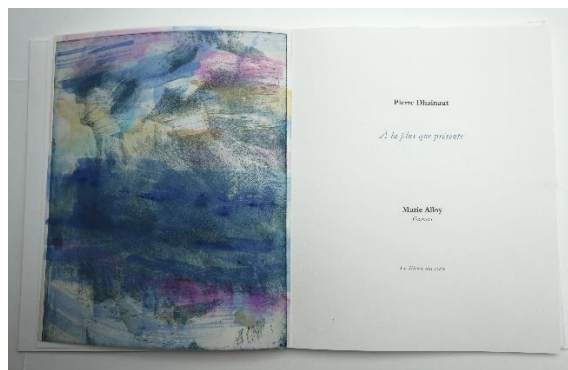
Poèmes inédits de Pierre Dhainaut



Cette édition originale comprend 6 cahiers et est accompagnée de 5 gravures originales de Marie Alloy dont une en couverture : eaux-fortes et aquarelles sur japon aquarellé Shin Inbe 30g, contrecollé à l'impression sur vélin Johannot 240G. Chaque gravure est au format pleine page de 25 x 20 cm. Typographie en Garamond de corps 14, imprimée par l'imprimerie Lebugle à Beaugency. Livre d'artiste tiré à 12 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'artiste, plus 1 exemplaire noté HC dont la couverture d'épreuve est différente.

Format à la française, livre replié : 21 x 26 cm. Dos : 1,5 cm – Prix : 600 €

Quelques exemplaires sont conservés dans des boîtes réalisées par Nathalie Peauger, relieur à L'Ecrin des Ecrits, avec des papiers toilés peints par Marie Alloy. Achevé d'imprimer septembre 2024.



Extraits :

Sans but, sans orient, ce bruit,  
que vaudrait-il mieux dire ? Cela ressemble  
au fracas d'un torrent, chaos de roches, écume,  
souvenir de l'écume, du plus grave au vif,  
du plus vif au grave, par menues variations,  
par interruptions brusques, dans le sens  
de la ruine ou du rebond : ce que l'on nomme  
« beauté » n'explique rien, oublie  
d'opposer le fragment, le tout,  
le précaire, le perpétuel.

.....

Entrer, renaître, comme si la mort  
lâchait prise, nous en avons le droit  
alors qu'une voix chante, l'aimée  
ou la première à redresser les corps  
à la proue de la note inquiète, la très fervente,  
cette voix fait plus que répondre,  
elle appartient au monde où mourir,  
consentir, ce n'est pas, ce ne doit pas être  
nous taire, à la fois perdre haleine,  
puisqu'elle offre au présent le verbe « offrir »  
à tous les temps, elle en est le visage  
de connivence avec la flûte.

© Pierre Dhainaut  
© Le Silence qui roule  
ADAGP 2024.